

47è Concurs de cartells de La Patum de Berga 2023



1. Per prendre part en el concurs, és condició indispensable que els treballs a presentar siguin **originals, inèdits i anònims**. S'admet qualsevol tècnica, però el cartell presentat haurà de ser el resultat de la impressió de l'arxiu digital que l'acompanya, evitant així en els originals tècniques difícilment reproduïbles a impremta.

2. El tema del cartell és obert, però ha de ser adient a la festa que motiva el concurs.

3. El format del cartell haurà de ser vertical, de **38 x 60 cm**, sobre un suport de cartró ploma de **5 mm de gruix**, aproximadament. Haurà de figurar obligatòriament la inscripció: **CIUTAT DE BERGA – LA PATUM – CORPUS DE 2023**. En cas que hi figurin altres inscripcions, aquestes **no** podran tancar, distorsionar ni predominar sobre la que és obligatòria.

4. A la **part inferior del cartell** caldrà deixar-hi un espai d'uns **4 cm d'alçada** per incloure-hi els logotips dels patrocinadors públics i/o privats.

5. **El termini de presentació dels treballs acabarà a les 14 h del 31 de març de 2023**. Cal presentar els treballs identificats amb el lema al darrere. A la part posterior del cartell, cal enganxar-hi un sobre tancat. A davant del sobre cal indicar-hi el **lema**, mentre que a l'interior del sobre cal incloure un paper amb el **nom**, els **cognoms**, l'**adreça** i el **telèfon** de l'autor/a o autors/ores, així com un **document signat** en el qual s'accepten les bases del concurs. Aquest document està disponible a la pàgina web del Patronat de La Patum (www.lapatum.cat) i a l'Oficina de Turisme. A darrera del cartell, també cal adjuntar-hi un **llapis de memòria USB** en què hi hagi el cartell en suport digital i en els formats **JPG i PDF** sense marques de tall i/o d'impremta. **No** s'acceptaran CDs. **Les obres es lliuraran a l'Oficina de Turisme** (C/ Mare de Déu dels Àngels, 7. 08600 Berga. T. 93 821 13 84).

6. **No s'acceptaran més de dos treballs per autor/a.**

7. Prèviament a la reunió del Jurat Qualificador, un jurat de caràcter tècnic procedirà a eliminar tots els cartells que compleixin les bases del concurs.

8. El Jurat Qualificador seleccionarà un mínim de tres i un màxim de cinc cartells finalistes. **Aquests treballs s'exposaran del 2 al 16 d'abril de 2023 als baixos de l'Ajuntament de Berga** per a què tothom qui ho desitgi pugui votar el cartell que més li agradi i escollir així l'obra guanyadora. Només s'acceptarà un vot per persona.

9. **El cartell guanyador es donarà a conèixer públicament el 21 de maig**, durant la celebració del Ple extraordinari de l'Ascensió que es farà per aprovar la celebració de La Patum. Es prohibeix qualsevol tipus d'exhibició, difusió i divulgació del cartell guanyador amb anterioritat a aquesta data.

10. Els premis, nets d'impostos, seran els següents:

- **Primer premi:** 1.000 €
- **Accèssit:** 300 €

Els premis estaran sotmesos a les retencions fiscals pertinents.

11. La persona guanyadora del primer premi ha de col·laborar en la reproducció definitiva del cartell.

12. La persona guanyadora del primer premi, en el cas de presentar més d'un treball, no podrà optar a l'accèssit.

13. Els cartells premiats quedaran en propietat exclusiva de l'Ajuntament de Berga, que es reserva tots els drets de publicació, difusió i, en el seu cas, venda. L'autor/a renunciarà a fer qualsevol ús de l'obra guanyadora.

14. **El Jurat Qualificador seleccionarà els cartells que s'exposaran al públic del 21 de maig al 18 de juny al Convent de Sant Francesc.**

15. **La participació en aquest concurs implica la total acceptació d'aquestes bases i l'autorització a l'organització per a la reproducció d'aquestes obres.** Els autors i/o autores es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge. En aquest sentit, l'autor/a guanyador/a del primer premi cedeix de forma voluntària i gratuïta, tant en l'àmbit nacional com en l'internacional, a l'Ajuntament de Berga els drets d'explotació de l'obra presentada i premiada (dret de reproducció, distribució, comunicació pública, transformació i publicació en col·leccions escollides o completes). Aquesta cessió en exclusiva permet al consistori explotar l'obra, amb exclusió d'altres persones -inclosa la persona premiada-, i atorgar autoritzacions no exclusives a tercers. Així mateix atorga legitimitació al consistori, independentment de la que tingui el cedent, per reclamar les facultats cedides.

16. L'autor/a del cartell que obtingui el primer premi es compromet a realitzar tots els tràmits i els documents necessaris, per a què, si així es considera convenient per part del consistori, l'obra i la cessió gratuïta i en exclusiva de la base 13 siguin inscrites en el Registre de la Propietat Intel·lectual, en el seu dipòsit legal i, en general, en qualsevol altre requisit per la deguda explotació. Si és el consistori qui en vol el registre, el dipòsit, etcètera, haurà de fer-se càrrec de les despeses mentre duri l'explotació en exclusiva.

17. Els treballs seleccionats quedaran en dipòsit a l'Ajuntament de Berga.

18. Els treballs no seleccionats pel Jurat Qualificador es podran recollir a l'Oficina de Turisme de Berga entre l'1 i el 30 de juliol de 2023. Per recollir-los serà imprescindible portar el resguard que s'entrega en el moment de lliurar-los. Passat aquest termini, no s'admetrà cap reclamació. Els USB adjunts als cartells no es retornaran.

19. **L'Ajuntament de Berga es reserva el dret d'exhibició i publicació de les obres premiades.** L'organització queda facultada per resoldre qualsevol contingència no prevista en aquestes bases, sense dret a cap tipus de reclamació sobre cap decisió.

20. L'autor/a que hagi obtingut el primer premi passarà a formar part del Jurat Qualificador del Concurs de cartells de l'any següent.

Berga, febrer de 2023

Membres del jurat qualificador del 47è Concurs de cartells de La Patum de 2023

- **Ivan Sánchez Rodríguez.** Alcalde i regidor de Patum de l'Ajuntament de Berga.
- **Anna Emília Puig Rodríguez i Sílvia Crusafon Moya.** Fundadores de Les Reines del Mambo i guanyadores del Concurs de cartells de La Patum de 2022. L'Anna Emília és llicenciada en Dret, treballa com a advocada, i és aficionada al dibuix, el disseny gràfic i la fotografia. La Sílvia és enginyera tècnica en disseny industrial, graduada superior en disseny i professionalment està vinculada a l'hostaleria.
- **Manel Alias Tor.** Periodista. Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la UAB i postgrau en videoperiodisme ENG per la UPF. Des de l'any 2001 desenvolupa la seva activitat professional a Televisió de Catalunya. Premi Nacional de Periodisme i Mitjans de Comunicació 2022.
- **Nàtalia Urbietà Freixa.** Dissenyadora gràfica i comunicadora visual especialitzada en disseny de producte digital. Cofundadora i directora artística de l'agència creativa Sòlida Studio.
- **Ramon Colell Canes.** Fotògraf amateur des de fa més de 40 anys, soci d'AFTDAO i participant actiu en concursos nacionals i internacionals on ha obtingut diversos premis. És miner jubilat.
- **Manel Escobet Giró.** Fotògraf professional. Durant 40 anys ha desenvolupat la seva activitat professional a Foto Luigi. Ha format part del jurat de diversos concursos fotogràfics del Berguedà. Guanyador del Concurs de cartells de La Patum de 1980.
- **Eva García de La Fuente.** Membre del Grup de Pintors Verdaguer 7. L'entitat, nascuda l'any 1988 amb el pintor Joan Ferrer al capdavant, es dedica a la pràctica i difusió de l'art, col·laborant habitualment amb altres entitats en iniciatives i reivindicacions socials.

_____, amb DNI _____, presento un cartell denominat

_____ per participar al 47è Concurs de cartells de La Patum de 2023

i accepto totes les bases del certamen establertes en aquest document, enumerades de l'1 al 20.

En prova de conformitat, signo aquest document a Berga, en data _____