

PROGRAMACIÓ NOVEMBRE - DESEMBRE 2020 TEATRE MUNICIPAL DE BERGA



Organitza



Ajuntament
de Berga

Amb el suport de

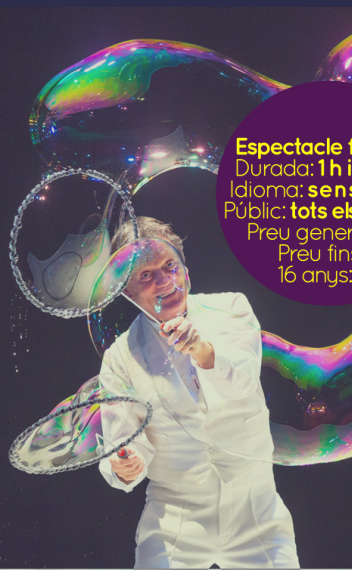


Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona
#DibaOberta

PRO
GRA
MA
.CAT



Espectacle familiar
Durada: 1h i 15 min.
Idioma: **sense text**
Públic: **tots els públics**
Preu general: 10€
Preu fins a 16 anys: 5€

PEP BOU EXPERIÈNCIES, de Pep Bou

Diumenge 1 de novembre, 18.00h

Fitxa artística

Direcció: **Pep Bou**

Interpretació: **Pep Bou**

Disseny i il·luminació: **Xavi Valls / Pep Bou**

Tècnic de llums: **Xavi Valls**

Tècnic de vídeo: **Mon Feijóo**

Assistent d'escenari: **Jordina Font**

Vestuari: **Riu Alves**

Sinopsi

Pep Bou experiències és el nou espectacle del reconegut artista mundial Pep Bou i el seu fascinant univers format per bombolles de sabó. L'espectacle, estructurat amb tocs antològics, és una impressionant

mostra dels processos constants de recerca del creador/alquimista en el seu laboratori. Es tracta d'una síntesi inèdita d'un llenguatge audiovisual i teatral que ha fascinat públics de tots els continents. Pep Bou Experiències proposa a l'espectador un viatge cap a mons poètics i onírics partint de tres elements senzills, però essencials: el sabó, l'aigua i la música. Un espectacle únic, creat per un artista singular que ha creat un llenguatge escènic inèdit.



Música
Durada:
1h i 30 min. aprox
Idioma: **català**
Públic: **tots els públics**
Preu: 10€

PAU VALLVÉ, *La vida és ara*

Dissabte 7 de novembre, 19.00 h



ATENCIÓ:
CANVI D'HORARI

Fitxa artística

Interpretació: **Pau Vallvé**

Veu, instruments i llums: **Darío Vuelta**

Lletres i música: **Pau Vallvé**

Sinopsi

Amb més de 20 anys damunt els escenaris, Pau Vallvé torna per presentar el seu 17è disc titulat "La vida és ara", el 6è signat sota el seu nom. El propi Pau explica una mica aquest disc i tot el que hi ha al voltant: "Pocs dies abans del confinament em vaig separar i vaig anar a viure provisionalment uns dies a l'estudi. L'estat d'alarma em va agafar allà i ja no en vaig poder sortir fins al cap de 75 dies.

Després d'una primera setmana de confinament una mica claustrofòbica, poc a poc les coses es van anar posant a lloc i vaig poder començar a ordenar pensaments i sensacions i a poder-m'ho mirar tot una mica des de fora. Aquest nou disc n'és el resultat. El vaig gravar tot jo sol allà tancat amb els instruments que tenia. I va ser la meua rutina i la meua única ocupació en aquells 75 llargs dies. [...]"

És el disc d'algú que ha arribat finalment a ser feliç i de cop se n'adona. Un disc important. Un canvi d'etapa.

VENDA D'ENTRADES

INTERNET:

www.ticketara.com

TAQUILLA:

1 hora abans de la funció

RESERVES I CONTACTE:

cultura@ajberga.cat

600 46 33 98 (dl - dv, de 9 a 13h)
93 821 43 33

TEATRE MUNICIPAL DE BERGA

Ronda Queralt, 15,
08600 Berga

INFORMACIÓ

Principals mesures de seguretat i higiene per combatre la propagació de la COVID-19:

- Ús de la **mascareta** durant tota l'estada al recinte
- Ús de **gel hidroalcohòlic**
- Respectar el **distanciament** entre persones
- No fer ús de les **butaques bloquejades**
- Per tal d'evitar aglomeracions es recomana **arribar amb antelació**
- **Sortida esglaonadament** de la sala, seguint les indicacions del personal, deixant sortir primer al públic de les darreres fileres en endavant
- Es recomana la compra d'**entrades per internet** o amb **targeta**
- No es permetrà l'entrada a la sala un cop començada la funció

www.ajberga.cat



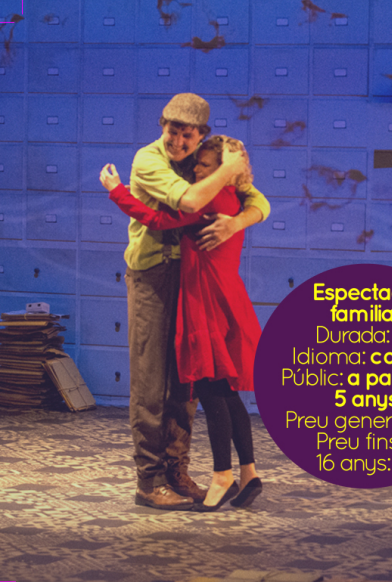
Ajuntament de Berga



@ajuntamentberga



@AjuntamentBerga



Espectacle familiar
Durada: 1h
Idioma: **català**
Públic: **a partir de 5 anys**
Preu general: 10€
Preu fins a 16 anys: 5€

LA NENA DELS PARDALS AMB LA TRESCA I LA VERDESCA, de *Teatre al detall*

Diumenge 15 de novembre, 18.00 h

Fitxa artística

Autoria: **Jordi Palet**. Inspirat en el conte de Sara Pennypacker © Editorial Joventut
Direcció i coreografia: **Joan Maria Segura Bernadas**
Interpretació: **Xavi Idàñez i Txell Botey**
Música en directe: **La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López i Claudi Llobet)**
Il·lustracions: **Noemí Villamuza**

Sinopsi

Quan el Gran Timoner ordena exterminar els pardals del país perquè es mengen el gra, una nena, la Ming Li, decideix portar-li la contrària i seguir les directrius del seu cor.

Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, sobre el respecte a la vida i la saviesa innata dels infants. Aquesta història està basada en un fet històric real quan el 1958 Mao Zedong va declarar LA GUERRA ALS PARDALS i va provocar que aquests ocells pràcticament s'extingissin a la Xina. Les conseqüències van ser devastadores: no hi havia ocells que es mengessin els insectes i les plagues van arrasar les collites, això va provocar la mort, a causa de la fam d'entre 30 i 40 milions de xinesos.

PREMI DE LA CRÍTICA 2017 al Millor espectacle per a públic familiar.

PREMI ENDERROCK DE LA CRÍTICA 2018 al Millor disc per a públic infantil i familiar.

PREMI DEL PÚBLIC DE LA MOSTRA D'IGUALADA 2018 al Millor espectacle.

PREMI BUTACA 2018 al Millor espectacle per a públic familiar.



Teatre
Durada: 1h i 10 min.
Idioma: **català**
Públic: **tots els públics**
Preu: 12€

ELS BRUGAROL, de Ramon Madaula

Diumenge 22 de novembre, 18.00h

Fitxa artística

Autoria: **Ramon Madaula**
Direcció: **Mònica Bofill**
Interpretació: **Ramon Madaula, Jaume Madaula i Estel Soler / Júlia Truyol**
Escenografia: **Laura Clos (Closca) i Sergi Corbera**
Il·luminació / cap tècnic: **Jordi Berch**
Tècnic en gira: **Enric Alarcón**
Vestuari: **Isabel Domènech**
Producció executiva i regidoria: **Yara Himelfarb**

Sinopsi

A cals Brugarol -família de l'alta burgesia catalana- la filla, l'Anna, activista social i feminista, decideix canviar-se el primer

cognom pel de la mare. "No abatrem el patriarcat fins que no ens diguem com la mare que ens ha parit". Per l'Antoni Brugarol és inconcebible que la seva filla ja no es digui Brugarol, un dels cognoms amb més solera de la comarca. Per això, recorrerà a tota mena d'argücies i xantatges perquè l'Anna es faci enrere. Ramon Madaula escriu i protagonitza una comèdia familiar amb grans dosis d'humor àcid i intel·ligent que enfronta cara a cara les contradiccions dels seus protagonistes. Dues generacions i dues maneres d'entendre el món en una societat on tots voldríem creure'ns un model de coherència absoluta.

Guardonada amb el PREMI RECULL 2020



Teatre
Durada: 1h i 15 min.
Idioma: **català**
Públic: **tots els públics**
Preu: 10€

EL SILENCI DELS TELERS, de Maria Casellas

Diumenge 29 de novembre, 18.00 h

Fitxa artística

Idea original: **Maria Casellas**
Direcció: **Ferran Utzet**
Interpretació: **Maria Casellas i Andrea Portella**
Dramatúrgia: **Anna Maria Ricart**
Disseny sonor: **Guillem Rodríguez**
Escenografia: **Martí Doy**
Disseny gràfic i fotografia: **Clàudia Portús**
Assessorament tècnic: **David Muñoz**
Producció: **EMERGÈNCIES i Maria Casellas**
Regidora: **Maria Serra**

Sinopsi

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que

van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviuem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven. Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època. La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.

Inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà.



Música
Durada: 1h aprox.
Idioma: **català**
Públic: **tots els públics**
Preu: 10€

MAGALÍ SARE & SEBASTIÀ GRIS, *A boy and a girl*

Divendres 18 de desembre, 19.00 h

Fitxa artística

Interpretació: **Magalí Sare**, veu; **Sebastià Gris**, guitarra, pedals i lapsteel; **Santi Careta**, baix, ukelele i efectes

Sinopsi

Magalí Sare & Sebastià Gris ens presenten el seu nou disc titulat "A boy and a girl" de la mà dels productors David Soler i Santi Careta.

Considerat un dels millors discos de World Music per la World Music Charts Europe. Després del primer disc en solitari "Cançons d'amor i dimonis", Magalí Sare comença una nova etapa en què aposta

ATENCIÓ:
CANVI D'HORARI

per l'experimentació i la creació d'una unió entre la música clàssica i la moderna, mons que sempre han estat presents durant la seva trajectòria. D'aquí neix aquesta proposta formada per un conjunt de cançons d'origens tan diferents com el folklore mallorquí i la música clàssica de cambra, totes elles abraçades pels diferents paisatges que crea l'electrònica. Magalí Sare ha estat la veu de l'anunci d'estiu 2020 d'Estrella Damm. En els seus inicis, es va donar a conèixer al gran públic com a soprano del Quartet Mèlt, guanyador del concurs musical "Oh Happy Day" de TV3 l'any 2015. Ha estat la veu del disc "ESTÓMAC" de la pianista i compositora Clara Peya i té un duet amb el contrabaixista Manel Fortià.